أهناك وجود للروح؟ ما هي؟ تشرح سوارو إكس - معلومات مباشرة من خارج الأرض (الثريا)

نشرت 6 يوليو 2021 بواسطة Cosmic Agency، Gosia

روبرت: حسنا. الآن ماذا عن الزواحف الرجعية التي تتحول إلى إيجابية؟ هل يكتسبون الأرواح فجأة؟ لأن هذا يحدث. لقد قلت أن العديد منهم يغيير اتجاهاته. سوارو إكس: نعم، هذا موضوع آخر. الحصول على روح. السبب في أن الروح أو الوعي "مكتسبة". على سبيل المثال تفسير واحد هو ظاهرة الدخول.
أيضا النقطة التي يكتسب فيها التّولپا قوة كافية لاكتساب الوعي الذاتي. تبدأ في أن تكون مكتفية ذاتيا. "واع" لماذا؟ مثل كل شيء، هذه هي الطريقة التي تتجلى بها الأنواع. نحن جميعا مجرد فكرة متجلية، على أي حال.
كل ما في الامر أنه لا توجد أرواح على هذا النحو. لهذا السبب لا يمكنك الحصول عليها، لا يمكنك ايقاعها في فخ، ولا يمكنك تدميرها، لا يمكنك بيعها إلى "الشيطان".
الروح هي المصدر نفسه، الكل العظيم الذي يشمل كل شيء موجود، ما كان دائمًا وما سيكون. إنها وعي خالص. هذا هو الكل، وكل شيء موجود، هو جزء من ذلك، لا توجد أشياء غير حية، لا توجد أشياء حية أو ميتة، كل شيء هو جزء من نفسه، كل شيء هو جزء من هذا الوعي الكبير للكل، والذي لا يمكن تعريفه، لأنه دائمًا أكثر بكثير مما يمكن أن تصفه الكلمات.
يمكنك أن ترى قليلا من آثاره من خلال النظر إلى الجاذبية، الأثير. لكن الروح على هذا النحو غير موجودة، فهي ليست شيئًا يطفو مثل الشبح، فهذه ظواهر أخرى، وليست "أرواحًا".
ما تسمونه "الروح" هو الحد الذاتي لوعي الكل، للمصدر نفسه. يتم تعريفه من خلال سلسلة من الذكريات من خلال تفسير زمني يتم تشكيله مرة أخرى في الكل. وبعبارة أخرى، يتم تعريف الروح من أين إلى أين تتذكر أنها شيء معين وليس جزءا من شيء آخر أكبر.
هذا التعريف للذاكرة لكونك شخصًا وليس شخصًا آخر يتم تقديمه من خلال التجربة ضمن حدود زمنية نسميها التجسد المادي. نظرًا لعدم وجود عالم مادي أيضًا، فإن كل شيء أثيري. لذلك تتشكل الروح من خلال الأفكار، والمفاهيم التي يأخذها الكل، المصدر، كأحداث مختلفة عن الآخرين.
يتم تعريف الروح من أين إلى أين في إطار زمني تجرب فيها أحداث خارج نفسها. لذا فإنها ذاكرة ما حدث لها من الولادة إلى الموت هي التي تحدد ماهية "الأنا" أو "الايغو" في إطار الازدواجية "أنا" مقابل "أنت". لذا فإن الروح هي "امتداد" من نقطة محددة إلى نقطة محددة أخرى داخل كل أكبر. مثل مقطع داخل شريط قياس، من 42 إلى 52 سنتيمترًا، إنها "روح"، كونها جزءًا لا يتجزأ من شريط قياس طويلًا لدرجة أنه لم يكن له بداية ولن يكون له نهاية أبدًا.
لذا فإن الروح لا تنفصل عن الكل، عن المصدر، ولا تعمل بشكل مستقل عن المصدر. هذا مجرد وهم يبدأ من فكرة: "أنا من 42 إلى 52. أنا لست شريط قياس "، مع العلم أن الفصل هو مجرد مفهوم، وليس حقيقة واقعة، فإنه لا يزال شريط قياس. ولا يمكن أن يكون هناك شريط قياس إذا قمت بإزالة 42 إلى 52 لأنه لا ينفصل.
هذا يجعل الروح فقط إطارًا للذكريات، "المليمترات بين 42 و 52". وكلما تم اكتساب المزيد من الخبرة، كلما زاد فهم هذا "الامتداد" للمصدر المسمى روح شخص معين على وجه الخصوص. توسيع نطاق الوعي الإدراكي ليس فقط 10 سم ولكن أكثر، من 42 إلى 104. يستمر في التعلم وهكذا سيكون من 42 إلى 181. وهذا يعني أن ما تتضمنه تلك الروح هو الأشخاص الذين بين 90 و 105.
مما يجعل تلك الروح أكثر توسعا لتكون قادرة على فهم الافراد المتضمنين

في ذلك، ولكن هؤلاء الأفراد المدرجين في الروح الأكثر توسعا لن يكونوا قادرين على فهم تلك الروح الأكثر توسعا. وسوف يحدث الشيء نفسه مع الآخرين الذين لديهم المزيد من التوسع وتلك التي لديها أكثر من ذلك. إلى لا نهايةِ.
لكن الروح هي مجرد مجموعة من الأفكار التي تحدد ما هو عليه ومن أين إلى أين "هذا الشخص". مما يجعل مفهوم الأنا، الايغو، "الروح"، يعتمد تمامًا على إطار زمني، ومجموعة من الأفكار التي تحددها. مما يعني أيضًا أنه يجب أن يكون لديك إطار محدد من القيود الواضحة (لأنها مجرد أفكار أكثر). وهذا القيد الظاهري لا يمكن أن يحدث إلا بفكرة أن تكون محدودًا مثل الأنا، مثل الايغو.
وهذا يسير مباشرة جنبًا إلى جنب مع حجاب النسيان لأننا إذا تذكرنا كل شيء، فسوف نتذكر أننا كل شيء، وبالتالي لن نكون بعد الآن شخصًا أو روحًا...سنكون المصدر نفسه!
لذلك إذا كنت تريد أن تكون شخصًا، فيجب أن تكون موجودًا في إطار النسيان الذي يحدد القيد. هذا لإعطائك شعورا من الوضوح التام أنك شيء وليس البقية. التعريف الواضح للوجود في إطار الازدواجية.
ولكن في حد ذاته يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن الازدواجية على هذا النحو، "شيء وليس الآخر، شيء آخر" يحدث حتى التكامل التام للكل، من المصدر نفسه، والذي يشمل كل شيء، كل شيء هو جزء من نفسه وليس هناك ازدواجية. لذا فإن حجاب النسيان، والإحساس بمرور الوقت، وفكرة المحدودية هي أجزاء لا تنفصل عن المفهوم الذي يحدد الروح.
روبرت: مفهوم للغاية، أن إطار الذاكرة يعرفها على أنها شيء فردي، عند عدم التجسد، سيتحد مع الكل، مع كل "الشريط"، المصدر. يا للروعة. حتى موضوع حجاب النسيان مفهوم. ولكن هل هناك "حجاب" النسيان في "الكثافات" الأخرى؟ في "الكثافة الخامسة" على سبيل المثال؟ لتكون قادرة على تجربة تلك "الكثافات"، تلك الحالات العقلية.
سوارو إكس: نعم، هناك. هناك حجاب من النسيان في الكثافات الأخرى، سيكون هناك دائما حتى الاتحاد مع الكل، مع المصدر الأصلي. سيكون هناك دائما حجاب من النسيان بطريقة أو بأخرى طالما هناك ازدواجية.
حتى عندما تكون بلا جسد، عند الموت، يتوسع العقل، الوعي، ولكن حتى في هذه الحالة، لا يزال هناك حجاب من النسيان. لأنك تدخل فقط نقطة توسع أكبر، ولكن ليس المصدر لأن الإحساس لا يزال قائماً، فكرة أن تكون "شيئًا" (الروح في أي صورة) وليس الكل.
لذلك عند عدم التجسد، دعنا نقول أن الشخص كان لديه وعي بالذاكرة من 42 إلى 52 كما في المثال أعلاه، عند عدم التجسد سيكون لديه
الوعي بالذاكرة من -2026 إلى 2982 ولكن لا يزال هناك قيود. ولكن بالمقارنة مع الوعي الكبير بالذاكرة من 42 إلى 52 التي كانت في حياته، فإن التوسع مذهل للغاية.
لكن حجاب النسيان لا يزال موجودًا.
روبرت: حسنا. بطريقة أو بأخرى الأمر مفهوم للغاية، شكرا لك. بالتأكيد، نقطة امتداد أكبر من تلك، من شأنها أن تحدد "الكثافات" ولكن ليس للمصدر.

سوارو إكس: ومع ما أشرحه أعلاه، لا توجد كثافات.
روبرت: نعم. إنها حالات الوعي لما تتذكره كل "روح" من "أين إلى أين". ما تدركه.
سوارو إكس: هذه مرة أخرى مجرد مجموعة أخرى من الأفكار. القيود الاصطناعية للعقل التي تحددها باستخدام تعريفاته الخاصة للحد الإدراكي والوعي والإطار الزمني. نعم ، بالضبط.
جميع سوارو هي شخص واحد. أنت تراقب هذا الشخص فقط في إطار من المواقف واللحظات المختلفة في حياته وبين متغيرات إمكانيات حياته الخاصة من خلال عبور الاحتمالات بين الجداول الزمنية، والتي في حد ذاتها غير موجودة. الجداول الزمنية ليست سوى تعريفات تستند إلى أفكار لمحاولة شرح ما لا يمكن تفسيره.
روبرت: نعم، أنا أفهم. لذلك أنتم، من أجل الفهم، أرقام معينة

على هذا الشريط، أليس كذلك؟
سوارو إكس: وفقا لمثالي، نعم.
روبرت: نعم، فقط لفهم بعضنا البعض. ومن ثم سيكون الأخرين اعداد اخرى ام سيكونون مفروضين؟ سيأخذ البعض المزيد من الأرقام، والبعض الآخر أقل؟
سوارو إكس: شريط القياس يتوسع في اتجاهات أخرى، ولكن نعم. روبرت: نعم، بالطبع، لكنه ليست خطيا.
سوارو إكس: يمكنك القول أنه باستخدام أفكار يازي، فإن سوارو 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12 هي تمثيل على "شريط قياس" لتقدم زمني حيث يتضمن الرقم الأعلى تلك الموجودة تحته. ولكن الأمر ليس بهذه البساطة. لأن التواجد معاً في لحظة معينة، مثل يازي وأنا الآن، يميل إلى مساواة أذهاننا، الوعي. إذن ما تعرفه يازي وما هو عليه، هو ما لدي في داخلي والعكس بالعكس.
ومع ذلك، ليس الأمر بهذه البساطة أيضًا. لأن يازي في الخارج يلعب بالدراجة وأنا هنا أكتب. يازي هي سوارو مع جسم متشكل، وأنا شكلت بالكامل. وهما نقطتا اهتمام، حيث تتغير أولويات واحتياجات ومصالح يازي.
ما زلت أفهم الحاجة للعب بدمى يازي. وهي تتفهم حاجتي للتأمل والتمرين. نحن متشابهان... لكن في نفس الوقت نحافظ على الفردية وبهما يمكننا الاستمتاع بمحادثة جيدة بيننا. وينتهي الأمر بالشجار كما يحدث لنا في كثير من الأحيان.
روبرت: شرح جيد جدا. لذلك تتعلمِ منها الآن وهي منكِ، لأنكما نفس "الوعي" في هذه الحالة في جسدين مختلفين.
سوارو إكس: نعم. ولكن الآن ليس الأمر مثل 12 يعرف أكثر من 10. إنه نفس الشيء، تجاربنا المتبادلة تغذي كلانا.
روبرت: نعم. أعني، يمكنك دمج وجهة نظرها من الاهتمام والعكس بالعكس.
سوارو إكس: نعم، وحقيقة أننا نصل إلى ذكريات ووجهات نظر مختلفة تجعلنا "كما لو كنا" شخصًا مختلفًا. دون أن نكون كذلك. وهذا يمتد إلى جميع الناس في الكون، ويحدث لهم نفس الشيء. هذه هي الطريقة التي نحن جميعا عليها.
ونعم، أنا وهي عادة نتشاجر. لأن لدينا نقاط مختلفة من الاهتمام حتى فهم بعضنا البعض. لأنها كفتاة صغيرة تريد أن تفعل كل شيء ولكنها لا تقيس العواقب. وهذا يضعها في خطر. و دوري الآن هو الإعتناء بها كما لو كنت أمها.